

USHER

Stanislav Malý

Na nedávném High Endu v Praze měla premiéru taiwanská firma Usher, která rozšiřuje tuzemský trh o zajímavé reproboxy a zesilovače. Příjemné překvapení objevil každý zájemce o katalog – na rozdíl od většiny konkurence je v češtině.



Znali jste firmu **Usher Audio Technology** z dalekého Taiwanu? Existuje 35 let a nejde – jako u mnoha čínských nebo filipínských firem – o pouhou levnou pracovní sílu vycvičenou k montáži výrobků.

Usher se zpočátku zabýval opravami hig-endové audio techniky, ovšem již po dvou letech navrhl a prodával vlastní zesilovače. Koncové zesilovače znám několik let z testů zahraničních časopisů, sklízí zaslouženou chválu, mívají důkladnou a bytelnou konstrukci.

Později Usher vyrábí též reproboxy, které v současnosti tvoří hlavní část jeho nabídky. Na výstavě jsem slyšel malé regálové S-520 II se zajímavým, dospělým projevem. Jistě ne náhodou posbíral tento box řadu ocenění, u nás i v zahraničí.

V katalogu dovozce jsem napočítal 24 modelů, to nebývá u podobných firem obvyklé. Široký výběr reproboxů dokládá

jejich cenové rozpětí: od necelých 11 tisíc (model S-520 II) až po 535 tisícovek (model D2). Jde o boxy jak pro dvoukanálovou, tak i surroundovou reprodukci. Usher sám dělá skříně boxů, provádí návrh (od roku 2000 spolupracuje při návrhů boxů s Dr.J.D'Appolitem) soustav, vyrábí i reproduktory. A ne ledajaké! Kromě výškových měničů s berylliovou kalotou vyrábí od roku 2005 též středotónový s Be membránou. Výškáče Be jistě znáte od francouzského Focal JM Lab, ale středák, s mnohem větší plochou membrány – to je vzácnost, zde se podařil firmě ojedinělý výkon: vyrobila jako první na světě středotónový reproduktor s Be membránou. Vývoj a příprava výroby tohoto reproduktoru trvala dva roky, jedná se o špičkový měnič. Be vyniká téměř ideální kombinací lehkosti a pevnosti, činí membránu odolnou proti nežádoucím vlastním rezonancím, sníží tak zkreslení. Chování membrány středáku analyzoval Usher laserovou interferometrií, na jejím základě volil optimální tlumení gumovým závěsem.

Reproboxy Focal JM Lab s Be výškáčem posbíraly výtečné hodnocení v testech, ale boxy se stejným materiálem membrány i pro střední pásmo musí mít reprodukci ještě dokonalejší, více homogenní, neboť zvuk obou měničů má stejný charakter. Nejde o reklamní tvrzení, např. americký Revel dospěl ke stejnému poznání a používá u všech měničů špičkových boxů (včetně basáků) membrány ze speciálního keramického kompozitu OCC. Be sourozence najdete v modelech Usher BE-20 a BE-10.

Další čtyři reproboxy mají Be výškáč, stojí podstatně méně než dvojice top modelů a dle zveřejněných testů všechny vynikají mimořádně výhodným poměrem kvalita/cena. Příznivá, konkurenceschopná cena, velmi dobrá a promyšlená konstrukce a výborné zpracování, to je hlavní argument pro bližší seznámení se všemi produkty Usher. Zvolil obvyklou strategii méně známých firem, těm slavným a velkým nemůže konkurovat v oblasti reklamy, zato poskytne zákazníkům za požadované peníze více.

Usher též vyrábí CD přehrávače a různé doplňky, více informací najdete na sympaticky působících a obsažných internetových stránkách dovozce (www.usheraudio.cz). Kromě jiného se dozvíte o historii firmy, její filozofii, ale především tam najdete tuzemské i zahraniční testy produktů Usher. Za poslední čtyři roky posbíral Usher pozoruhodně mnoho nejrůznějších ocenění, neměl by uniknout proto vaší pozornosti před plánovaným nákupem.

