



Taneční hodiny pro mladší, leč pokročilé

REPROSOUSTAVY USHER MINI DANCER 1

84 490 Kč

Nabídka tchajwanské značky Usher Audio se nedávno rozrostla o dvě novinky, které přiblížily podlahové reprosoustavy z řady Dancer širšímu okruhu zájemců. Cenově nejsympatičtější je základní model Mini Dancer 1.

Z prestižní řady Dancer, jejíž svorník představují firemní beryliové reproduktory, jsme si představili už velké tanečnice CP-8571 II (S&V 8/08), které stojí zhruba polovinu toho co referenční soustavy BE-20, jež mají jako jediné na světě i beryliový středotónový reproduktor. Menší, poměrně kompaktní sloupky Mini Dancer 1 si líbují více v přímkách a rovných plochách, zato o nich poprvé nemusíte v korunách uvažovat v šestimístných řadech, byť se jinak produkce značky Usher vyznačuje mimořádným poměrem užité hodnoty k ceně všeobecně.

Krásný kus nábytku

Stěny ozvučnice mají sendvičovou konstrukci z několika vrstev tvarovaných překližkových desek o celkové tloušťce 25 mm. Tuhosti korpusů napomáhají také čtyři příčky, které dělí vnitřní objem soustav, a silná čelní stěna z MDF. Celá tato konstrukce zaručuje, že na poklep kloubem ukazováků jsou reprosoustavy patřičně „hluché“. Kapkovitý průřez soustav, se kterým se s elegancí zbavují rizika vzniku stojatého vlnění uvnitř ozvučnice, se dozadu zužuje, a proto se o jejich dobrou stabilitu starají po stranách vykrojené základny z MDF se zakomponovanými litinovými

pláty na čtyřech výškově stavitelných odhmoťňovacích hrotech (stejný počet podložek, které chrání choulostivější podlahy i koberce, samozřejmě najdete v příslušenství). Povrchovou úpravu velké části kabinetu tvoří pásy z pečlivě vybrané pravé dýhy ve třech provedeních (ořech, javor a břiza „pioneer“), ošetřené polo-matným, čirým polyuretanovým lakem. Čelní stěna, která je s ohledem na fázovou koherenci reprodukované hudby směrem k posluchači „zalomena“, dostala několik vrstev černého klavírního laku, jež dobře kontrastuje se všemi dýhami; dole najdete úzkou štěrbinu bassreflexového otvoru, takže soustavy nepotřebují za zády tolik prostoru, a to jim poskytuje „doložku nejvyšších výhod“ i do menších poslechových místností.

Moderna i klasika

Prím v osazení soustav hraje technologická chloubka firmy: vysokotónový reproduktor 9980-20BeA s kalotou o průměru 28 mm z berylia, pevného i lehkého kovu, jenž má oproti hliníku přibližně o třetinu nižší měrnou hustotu, ale „oříšek“ dodnes pro mnohé výrobce představuje jeho zpracování; mimochodem, stejný typ najde-

Na čem se testovalo

Test proběhl v PP Hifi Studiu Petra Procházky v Otrokovicích, kde soustavy Usher Mini Dancer 1 na sestavu doplnily integrovaný zesilovač Luxman L-550A II a SACD/CD přehrávač NAD M5, kabeláž byla značky Rapport. Jako testovací jsem poslouchal CD Beethoven: Piano Concerto No. 5/Violin Concerto (Vivarte/Sony Music, 1998), Charlie Haden & Pat Metheny: Missouri Sky (Verve/Universal Music, 1997) a Propellerheads: Decksandrumsandrockandroll (Wall Of Sound, 1998).

Netopýří ucho

I když představuje model Mini Dancer 1 nejmenší podlahové soustavy v řadě, zachovává si ledacos z neutrálního zvukového projevu svých starších a větších „sourozenců“, tedy především smyslu pro jemné detaily a mikro-dynamiku. Zobrazení prostoru nahrávky je jako z učebnice, téměř analytické. Kmitočtová charakteristika je ve velké části akustického pásma vzácně vyrovnaná i vyvážená, excelentním výškám linoucí se z dnes už legendárního beryliového „výškáče“, odpovídají přesně definované basy. O výborně prokresleném pásmu středních kmitočtů pak vůbec nemluví. Citlivost je pouze průměrná, ale co do hlasitosti v menší poslechové místnosti nijak nestrádaly ani s integrovaným zesilovačem Luxman L-550A II, který má výkon 2x 20 wattů do osmihmohové zátěže v čisté třídě A.

-pv-

te demokraticky ve všech modelech z řady Dancer, regálovkami BE-718 počínaje, zmíněnými rekordmankami BE-20 konče. Středobasový měnič 8948A o průměru 180 mm naproti tomu má kónickou membránu z osvědčeného, svým způsobem dodnes nepřekonaného materiálu – z papíru. Kruhový rámeček s průzvučnou tkaninou lícuje pouze s větším z obou reproduktorů, „výškáč“ chrání hustá mřížka a jeho poloha. Pasivní elektrická výhybka pracuje s dělicím kmitočtem 2 300 Hz a k jejímu osazení výrobce vybírá součástky Audio-Grade. Vnitřní kabeláž tvoří vodiče Rapport z bezkyslíkaté mědi. Na zadní stěně najdete kousek nad základnou subšasi se dvěma páry pozlacených šroubovacích terminálů, jež jsou s ohledem na zúžení ozvučnice umístěny atypicky v jedné linii; po odstranění zkratovacích propojek umožňují bi-wiring (resp. bi-amping) a poradí si i s reprokabely zakončenými banánky.

Pavel Víšek

USHER MINI DANCER 1

typ	dvoupásmové s bassreflexem
kmitočtový rozsah	38-40 000 Hz (-3 dB)
jmenovitá impedance	8 ohmů
citlivost	87 dB/W/m
dělicí kmitočet	2 300 Hz
příkon max.	90 W
rozměry (š x v x h)	31 x 105 x 36,5 cm
hmotnost	28,2 kg/ks
web	www.usheraudio.cz www.usheraudio.com

STEREO
VERDIKT

vynikající



Proč je koupit?

Dokonale propojují formu s obsahem. Mají „vyčítanou“ konstrukci, špičkové technologie a v neposlední řadě jde o mistrovskou ukázkou truhlářiny. Za zvukově (i jinak) srovnatelné konkurentky byste museli nemálo připlatit.